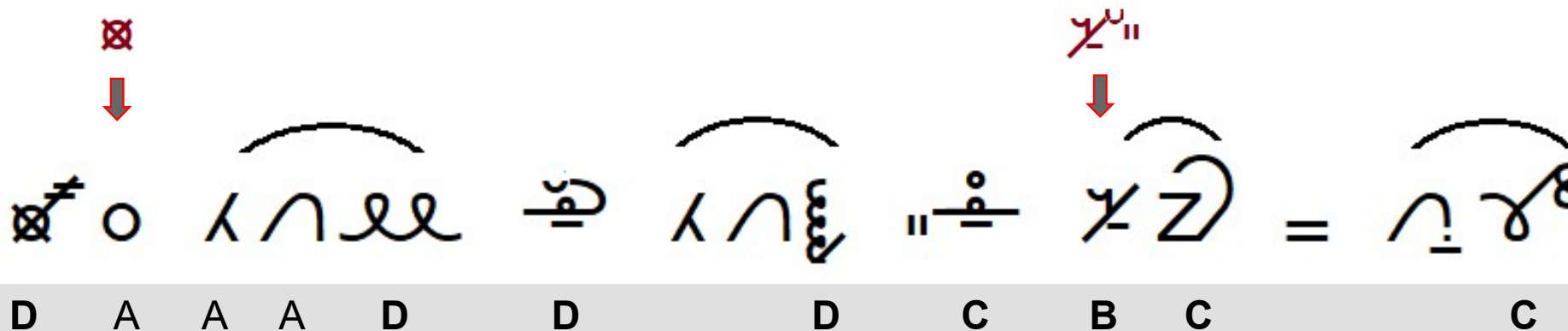


# 14

# Boden # 14

# D-Note



SW	A	G	Σ	KA		VW		DMT		D-Note
E 0.5				1. Tänzerische Passage	0,5					<b>4,70 P.</b>
D 0.4	2	2	1,6	2. Salto mit LAD	0,5					
C 0.3	1	2	0,9	3. Salto mit doppelter BAD	0,5					
B 0.2		1	0,2	4. Salto vw und rw	0,5					
A 0.1										
<b>Σ SW</b>			<b>2,7</b>	<b>Σ KA</b>	<b>2,0</b>	<b>Σ VW</b>	<b>0,0</b>	<b>Σ DMT</b>	<b>0,0</b>	



## Boden # 14

## Künstlerische Darbietung

	<u>b.p.</u>	<u>elong</u>	<u>feet</u>	<u>invol</u>	<u>expr</u>	<u>disc</u>	<u>creat</u>	L	≠	<u>edit</u>	end	<u>bgr</u>
		×		×	×		×					

ART

0,40 P.

# Boden # 14

# E-Note



1	1	1	3	1	1	1	3	1	
	1	3	1	1		1		1	
		3							

<b>AUS</b>	<b>ART</b>
2,40 P.	0,40 P.

<b>E-Abz.</b>	<b>E-Note</b>
2,80 P.	7,20 P.