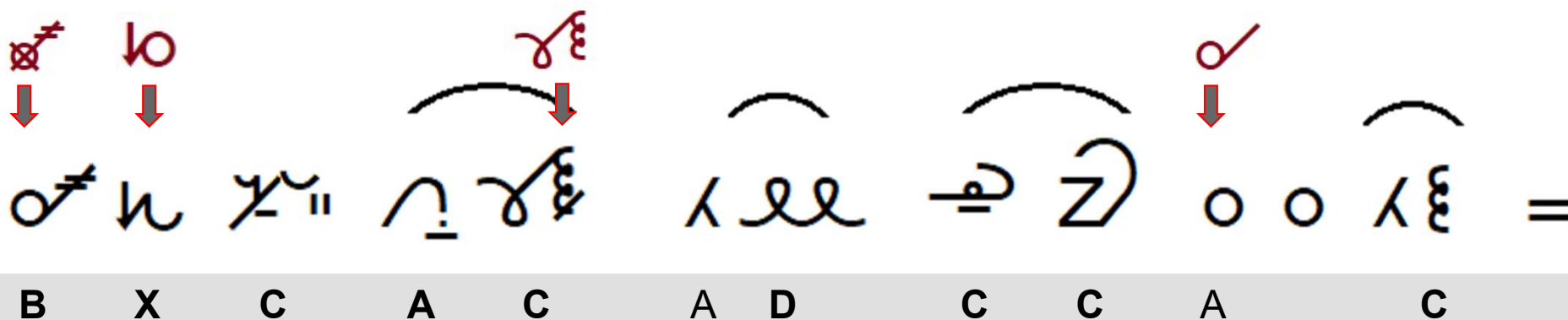




12

Boden # 12

D-Note



SW	A	G	Σ	KA		VW		DMT		D-Note
E 0.5				1. Tänzerische Passage	0,5					4,20 P.
D 0.4	1		0,4	2. Salto mit LAD	0,5					
C 0.3	2	3	1,5	3. Salto mit doppelter BAD	0,5					
B 0.2		1	0,2	4. Salto vw und rw	0,5					
A 0.1	1		0,1							
Σ SW			2,2	Σ KA	2,0	Σ VW	0,0	Σ DMT	0,0	



Boden # 12

Künstlerische Darbietung

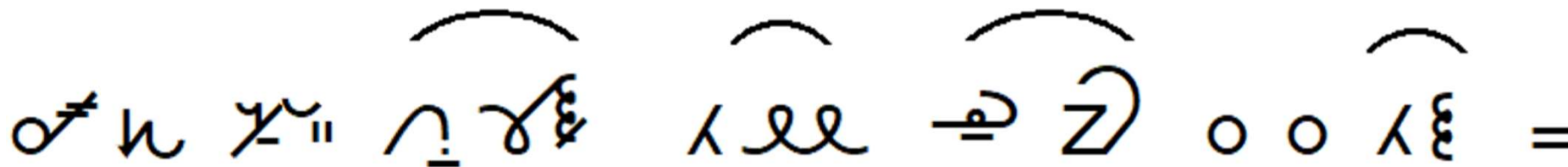
	<u>b.p.</u>	<u>elong</u>	<u>feet</u>	<u>invol</u>	<u>expr</u>	<u>disc</u>	<u>creat</u>	L	≠	<u>edit</u>	end	<u>bgr</u>
		X		X	X			X				

ART

0,40 P.

Boden # 12

E-Note



1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1					1
			1	10					1

AUS
2,80 P.

ART
0,40 P.

E-Abz.
3,20 P.

E-Note
6,80 P.

