

0,1	0,2	KA	VW	0,1	0,2	KA	VW	0,1	0,2	KA				
D + D (o. mehr)	D (Flug → o. ↗) + C (o. mehr) am oH (in dieser Reihenfolge) E + E (ein El. mit Flug) F + D (beide El. mit Flug) DMT D (o. mehr)	oH ↘ uH  Flug →  2 untersch. Griffe (kein Rückschw., Angang, Abgang)  Nicht-Flug mit 360° Drehung (kein Angang)	Akro mit Flug (inkl. Angang; kein Abgang) muss rebound aufweisen Gymnastik & Mix Serienbonus Gymnastik/Mix & Akro	C + C B + D (nw/diese Reihenf.) B + E C + C (Gym) A + C (Drehungen) B + D (Mix) B + B + C (Abgang min. C)	C / D + D (o. mehr) B + D (vw) B + F D + D (o. mehr) DMT D (o. mehr)	2 unterschiedl. Gym. Elemente (1 El. m. 180° Spreiz-/Grätschritt)  Drehung (Gr. 3) o. Rollen/Scheren  Akro Serie (2 El.; 1 Salto)  Akro Richtung (vw/sw & rw)	Akro indirekt  Akro direkt  Mix (diese Reihenf.) Drehungen	B / C + D A + A + D A + D C + C D (Salto) + B (Gym) E (Salto) + A (Gym) D + B	C + E D + D A + A + E A + E C + D DMT D (o. mehr)	Tänzerische Passage (2 unterschiedl. El.) (1 El. M. 180° Spreiz-/Grätschritt)  Salto mit LAD (min. 360°)  Salto mit doppelter BAD  Salto rw & vw in der gleichen oder einer anderen Bahn				
Sprung vom uH zum oH Hang am oH, Abstellen d. Füße auf d. uH + 2 gleiche Elemente vor dem Abgang		0,5 0,5 0,1	Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper) Ungen. Amplitude: in sämtl. Körperteilen & in Schwüngen/Kicks Füße n. gestreckt/entspannt/eingedreht & schlechte Relevéarbeit Ungen. Einbindung sämtlicher Körperteile Ungen. Wechsel in Rhythmus & Tempo in Bewegungen (kein SW) Darbietung der Übung als eine Serie n. verbundener Elemente Fehlende Seitwärtsbewegungen Fehlende Kombination balkennaher Bewegungen/Elemente +1- ½ Drehung auf 2 Füßen (in der ges. Übung)			0,1 je 0,1 je 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1	Angang o. SW	0,1	Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper) Ungen. Amplitude: in sämtl. Körperteilen Füße n. gestreckt/entspannt/eingedreht Ungen. Einbindung sämtlicher Körperteile fehlender Ausdruck in Bezug auf den Stil der Musik Darbietung der Übung als eine Serie n. verbund. El. Ungen. Komplexität oder Kreativität der Bewegungen (während d. Übung/Eckenchoreo/fehlende Abwechslung) fehlende bodennahe Bewegungen			0,1 0,1 0,1 0,1 0,1/0,3 0,1 je 0,1 0,1	fehlende Struktur i. d. Musik fehlende Übereinstimmung zw. Musik Bewegung am Ende der Übung Hintergrundmusik	0,1 0,1 0,1 0,1 / 0,3

<input type="checkbox"/>	b.p.	elong.	kick	feet	rel.	invol.	rhyt.	disc.	MT	~	≠	☺	<input type="checkbox"/>	b.p.	elong.	feet	invol.	expr.	disc.	creat.	L	≠	edit	end	bgr.
--------------------------	------	--------	------	------	------	--------	-------	-------	----	---	---	---	--------------------------	------	--------	------	--------	-------	-------	--------	---	---	------	-----	------

																									SW	
																										KA
																										VW
																										DMT
																										D-Note
																										E-Note
																										ENDNOTE

<input type="checkbox"/>	b.p.	elong.	kick	feet	rel.	invol.	rhyt.	disc.	MT	~	≠	☺	<input type="checkbox"/>	b.p.	elong.	feet	invol.	expr.	disc.	creat.	L	≠	edit	end	bgr.
--------------------------	------	--------	------	------	------	--------	-------	-------	----	---	---	---	--------------------------	------	--------	------	--------	-------	-------	--------	---	---	------	-----	------

																										SW
																										KA
																										VW
																										DMT
																										D-Note
																										E-Note
																										ENDNOTE

<input type="checkbox"/>	b.p.	elong.	kick	feet	rel.	invol.	rhyt.	disc.	MT	~	≠	☺	<input type="checkbox"/>	b.p.	elong.	feet	invol.	expr.	disc.	creat.	L	≠	edit	end	bgr.
--------------------------	------	--------	------	------	------	--------	-------	-------	----	---	---	---	--------------------------	------	--------	------	--------	-------	-------	--------	---	---	------	-----	------

																										SW
																										KA
																										VW
																										DMT
																										D-Note
																										E-Note
																										ENDNOTE