D- Kampfgericht

VW	0,1	0,2
Akro indirekt	**B/C + D** **A + A + D**	**C + E** **D + D** **A + A + E**
Akro direkt	**A + D** **C + C**	**A + E** **C + D**
Mix (in der Reihenfolge)	**D**-Salto **+ B**-Gymnastik **E**-Salto **+ A**-Gymnastik	
Drehungen	**D + B** **B + B (ohne Schritt)**	

KA
 # 1 Tänzerische Passage *(davon 1 Sprung mit 180° Spreiz- o. Grätschrist; einbeiniger Absprung)*
 # 2 Salto mit min. 360° LAD
 # 3 Salto mit 2/1 BAD
 # 4 Salto rw und vw *(in der gleichen oder einer anderen Bahn)*

Nationale Bonifikation - BO	
AK 12	
# 1 - zwei Akro El. ab SW D, davon muss ein Akro D der Abgang sein	0,5
# 2 - ein gym. El. ab SW D	0,5
AK 13	
# 1 - zwei Akro El. ab SW D, davon muss ein Akro D der Abgang sein	0,5
# 2 - zwei gym. El. ab SW D	0,5

Landungsbonus "Smiley ☺"	
AK 12 und 13:	
☺ letzter Salto in jeder Akro Serie ab **B** (max. 0,3 P.)	je 0,1
AK 14 und15:	
☺ letzter Salto in jeder Akro Serie ab **C** (max. 0,3 P.)	je 0,1

Bonus wird auf die E-Note addiert.

E- Kampfgericht

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

Künstlerische Darstellung und Choreographie	
1. Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper)	0,1
2. Ungenügende Amplitude in sämtlichen Körperteilen	0,1
3. Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht	0,1
4. Ungenügendes Einbeziehen sämtlicher Körperteile	0,1
5. Fehlender Ausdruck in Beziehung zum Stil der Musik	0,1 | 0,3
6. Darbietung der gesamten Übung als eine Serie nicht verbundener El. u Beweg.	0,1
7. Ungenügende Komplexität oder Kreativität in den Bewegungen (Gesamtübung)	0,1
8. Ungenügende Choreographie in den Ecken/fehlende Abwechslung	0,1
9. Fehlende bodennahe Bewegung	0,1
10. Keine Struktur in der Musik	0,1
11. Fehlende Übereinstimmung zw der Bewegung und Musik am Ende der Übung	0,1
12. Hintergrundmusik	0,1 | 0,3

---

b.p.	elong.	feet	invol.	expr.	disc.	creat.	L	≠	edit	end	bgr

		Akro	Gym	Total
KA	.5 J			
# 1	.5 I			
# 2	.5 H			
# 3	.5 G			
# 4	.5 F			
	.5 E			
	.4 D			
	.3 C			
	.2 B			
	.1 A			

SW	
KA	
VW	
BO	
D-Note	
E-Note	
NA	
Endnote	

KÜNSTL. DARST.	AUSFÜHRUNG	☺	Ø E-Abzug
		□□□	

---

b.p.	elong.	feet	invol.	expr.	disc.	creat.	L	≠	edit	end	bgr

		Akro	Gym	Total
KA	.5 J			
# 1	.5 I			
# 2	.5 H			
# 3	.5 G			
# 4	.5 F			
	.5 E			
	.4 D			
	.3 C			
	.2 B			
	.1 A			

SW	
KA	
VW	
BO	
D-Note	
E-Note	
NA	
Endnote	

KÜNSTL. DARST.	AUSFÜHRUNG	☺	Ø E-Abzug
		□□□	

---

b.p.	elong.	feet	invol.	expr.	disc.	creat.	L	≠	edit	end	bgr

		Akro	Gym	Total
KA	.5 J			
# 1	.5 I			
# 2	.5 H			
# 3	.5 G			
# 4	.5 F			
	.5 E			
	.4 D			
	.3 C			
	.2 B			
	.1 A			

SW	
KA	
VW	
BO	
D-Note	
E-Note	
NA	
Endnote	

KÜNSTL. DARST.	AUSFÜHRUNG	☺	Ø E-Abzug
		□□□	

© 2024 DTB TK Gt Karl w